

ロマンチック保存装置 #15



紙について考えれば考えるほど、そして行動すれば行動するほど、自らも気づかなかった、紙の底知れぬ魅力を体感するに至りました。

紙の危機が日常的に叫ばれる今だからこそ、紙を造り、これからも造り続けていくメーカーとして、さらに行動し、試し、発信することをしていきます。

紙に関して、 何一つ諦める 必要など ない。

そんな想いを共有する人たちの総力を結集して、試考と試行を繰り返していきます。

失敗を恐れず、手間を惜しまず。

2010年6月7日～9月2日開催

OJI PAPER LIBRARY 



このニスは、「ベストドライ OPニスン(株式会社 T&K TOKA)」を使用しています。

いつもは脇役のニスを主役に、いざ挑戦。

表面の艶出しや保護のために使われる“ニス”。印刷機上でわりと簡単に加工できることから、その存在を知っている方は多いと思います。でも一口にニスと言っても、思った以上に種類があり、中には“透かし”効果まで狙えるニスがあるらしいのです。知ってるようで知らない、どちらかと言えば脇役のニスについて、印刷紙、デザインを通して、しっかりと突き詰めてみたい。そんな想いから今回、声をおかけしたのは、T&K TOKAさん、図書印刷さん、そして前回に引き続きアートディレクターのミルキィ・イソベさん。4者

が同じテーブルにつくのは、もちろんこれが初めて。だからこそ、各人が持っている固定概念は一切捨て、まっさらな心で、“まず、やってみる”の精神で臨みました。その向こうには、誰も予想だになかった展開が広がっていたのです。そして、今も続いています。実は油性のニスは完全に乾くことがなく、この瞬間もゆっくりと紙に浸透中。あっと驚く出逢いや変化こそが、紙媒体の面白さであり、底知れぬ生命力なのかもしれない。そんな想いを一層、強くしています。さあ、皆さんも体感してください。

保護のためじゃなく、デザインのためのニスがテーマです。

◎印刷はオフセットの4色印刷、特色インキは不使用。

◎グロスニスと透かしニスを使用。

以上を共通にして、7種類の紙に刷り比べました。

使用した紙：OK プリンス上質、OK ミューズガリバー HG、OK リリック
ハーレムブラック、OFC、白夜、RC 未晒クラフト



OKプリンス上質

「一般紙は地味な存在だけど、実はいろいろなことができるんだよね。」
「時間とともに透かしニスの効果が出てきそう。この後の変化が楽しみ。」
「改めて見ると、意外な実力が随所に見えてくる。」

さすが、プリンスを名乗るだけのことはある。」

OKミューズガリバーHG

「抜群の発色、抜群のニスの効果、もっと評価されてほしい。極上の紙だね。」
「うっきやあ、なんてエレガント！」
「とにかく綺麗。刷ってて楽し。」

OKリリック

「なんだ、この神秘的な発色は!？」
「印刷をするほど、どんどん紙じゃなくなっていく感じが、また面白。」

ハーレムブラック

「黒い紙に4色、しかもニス。こんな初めて、でも最高。」
「とにかく得体の知れない紙。前日に内緒でテストしたほどです。」
「この紙は、紙の製造現場泣かせ。これまで使い切って買えたら本望です。」

OFU

「そのまま紙媒体の面白さに通じるね。」
「もちろん印刷初体験。」
いやあ、楽しい紙! やってみなきゃ、気づかなかった。」

白夜

「透明感のある紙とニスの融合や、とへへへ「驚あれ!」」
「包装紙のカラクリにしまし込んでおくのは、もったいなさ過ぎ。」
「凄いや、この紙。」

R/C未晒クラフト

「評判がないのが何とも惜しい。絶妙な風合い、上品な色…まだまだ活躍の場がたくさんあるよ。」
「紙の色が、ニスによって変わる。この効果も面白。」
「透かしニスがしみ込んでいきます。」

ひょっとしたら今頃、裏面に到達してるかも!？」

「ニス+ニスって、今まで絶対にダメだって教えられてたし、疑いもしなかった。」
「試す前に諦めるのって結構罪だよな。いやあ、発見、発見。」
「紙と印刷が交わると面白い。そこにインキやニスが増えると素敵になる。」
「クレームになるようなことが本当は面白んだよな。紙はそうでなくっちゃ。」
「この高揚感は久しぶり。物を作るという原点を、再認識した気分です。」
「これだけ性格の異なる紙ばかりが揃うと、職人たちは気合入りますよ?」
「なんでもっと前から、異業種で腹割って話さなかつたんですかね?」
「ニスでも、こんなに表現できる。これから変わるね。」
「意識のある人が集まって出来上がった印刷物って、最高だね。」
「とにかく楽しかった。これぞ印刷ですよ。」

やっぱり、印刷が好きなんです。

やっぱり、インキが好きなんです。

やっぱり、紙が好きなんです。

300種類の中から紙を検索して、無料サンプルをお持ち帰りいただけます。

OJI PAPER LIBRARY

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5 (王子製紙本社1階) papertec@ojipaper.co.jp

www.ojigroup.net



この用紙は、「RC未晒クラフト ハトロン判 T目 108kg」を使用しています。